

**«Формирование коммуникативной компетенции
школьников посредством организации игр в учебно-
воспитательном процессе»**

Докладчик:

Булатова Елена Петровна

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».
(В.А.Сухомлинский)

Младшие школьники и подростки сегодня больше играют в компьютерные и дидактические игры, что значительно снижает положительное влияние других игр (сюжетно-ролевых, театрализованных, творческих, спортивных и деловых) на всестороннее и творческое развитие ребёнка и социализации его личности. В школах наблюдается незаслуженное снижение игровой деятельности у детей как младшего, так и старшего школьного возраста.

***Игра — это естественная для ребёнка и гуманная форма обучения.
Обучая посредством игры, мы помогаем детям адаптироваться к жизни.***

Занимательность условного мира игры, делает положительно эмоционально окрашенной, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребёнка. Другой позитивной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый воспитанниками материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и заинтересованность в воспитательный процесс.

Применение игровых технологий необходимо, так как ценность игры в психолого-педагогическом контексте очевидна. При условии адекватного отношения взрослых к детской игре и разумного использования ее мощного психолого-педагогического потенциала, игра способна стать тем оптимальным инструментом, который комплексно обеспечивает:

- успешность адаптации ребенка в новой ситуации развития;
- развитие школьника как субъекта собственной деятельности и поведения, его эффективную социализацию;
- сохранение и укрепление его нравственного, психического и физического здоровья.

Проведение занятий диктует целесообразность использования игровых технологий, способствующих активизации познавательной деятельности учащихся если игры:

- отбираются и конструируются в соответствии с содержанием занятия, с его целями и задачами;
- используются в сочетании с другими формами, методами и приемами;
- четко организуются;
- соответствуют интересам и познавательным возможностям учащихся.

Игровые приемы обычно воспринимаются детьми с радостью в силу того, что отвечают возрастному стремлению к игре; в основу их педагог обычно вкладывает привлекательные задачи и действия, характерные для самостоятельных детских игр. Использование столь свойственных им элементов тайны, интриги и разгадки, поиска и находки, ожидания и неожиданности, игрового передвижения, соревнования стимулирует умственную активность и

волевою деятельностью детей, способствует обеспечению осознанного восприятия учебно-познавательного материала, приучает к сильному напряжению мысли и постоянству действий в одном направлении, развивает самостоятельность.

Привлекательность игры заключается в возникновении новых возможностей. Это зависит от типа игры. Очевидно, наиболее привлекательны возможности, соответствующие актуальным потребностям возраста и личности.

Коммуникативная функция игры ярко иллюстрирует тот факт, что игра — деятельность коммуникативная, позволяющая ребенку войти в реальный контекст сложнейших человеческих коммуникаций.

Формирование коммуникативной компетенции в воспитательной деятельности недостаточно. Как бы ни было насыщено и интересно занятие, личность также развивается в общении в неформальной обстановке. Такую возможность раскрепощения и развития личности даёт **система внеклассных мероприятий**.

Виды внеклассных мероприятий различны: викторины, праздники, тематические классные часы. Все мероприятия являются не только развивающими и воспитывающими, но и нацелены на формирование коммуникативной и познавательной компетенции.



Сюжетно-ролевые игры

Особое внимание хочется обратить на сюжетно-ролевые игры как средство формирования нравственных норм у детей с особыми образовательными потребностями.

Следует отметить, что ролевые игры сильно влияют на духовное развитие личности. А одной из особенностей сюжетно-ролевой игры является принятие детьми роли взрослых, поэтому детей интересуют иные, чем в сюжетно-образительной игре, стороны окружающей действительности. Сначала детей интересуют действия, которые выполняют взрослые, а потом — взаимоотношения и общение людей. В сюжетно-ролевой игре у детей хорошо формируются предметные способы решения игровых задач. Становятся все разнообразнее игровые действия с игрушками. Если для решения игровой задачи

дети не могут найти нужную игрушку или в игре им требуется какой-то необычный предмет, то они легко используют предметы-заместители. Причем, в качестве заместителей могут брать как знакомые, так и новые предметы. По мере необходимости дети включают в игры воображаемые предметы, а иногда отсутствующие предметы или невыполненные действия они заменяют словом. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре дети легко варьируют освоенные на предыдущем этапе развития игры предметные способы решения игровых задач. У детей развивается эмоциональная выразительность движения, жестов, мимики.

Ролевые действия в играх сопровождаются ролевыми высказываниями, с помощью которых ребенок обращается к игрушке-партнеру, к воображаемому собеседнику, к взрослому, к сверстнику. Постепенно от ролевых высказываний дети переходят к беседе, она отличается тем, что играющие обмениваются логически связанными по содержанию фразами.

Сначала ролевая беседа возникает по инициативе взрослого. Получив опыт общения, дети включаются в ролевую беседу друг с другом. С обогащением жизненного опыта детей беседа становится все разнообразнее и длительнее. Но в практике наблюдается такая пагубная тенденция: чем старше становятся дети, тем меньше они разговаривают в игре или их общение остается на примитивном уровне. Причина этого в том, что дети порой не знают, о чем можно поговорить, поэтому во время формирования ролевой беседы обязательно нужно демонстрировать взаимодействие и общение взрослых.

Итак, сюжетно-ролевая игра отличается тем, что у детей происходит формирование ролевых способов решения игровых задач. Важным является то, что уже на первых этапах развития сюжетная игра воспитывает нравственно-волевые качества личности: способность к произвольному управлению действиями, к переживанию, к содействию. В первых совместных играх дети учатся общаться, обращаться с просьбой, с предложением к товарищам, согласовывать свои действия с другими, обмениваться игрушками, предметами,

помогать друг другу. Воспитательное значение сюжетно-ролевых игр во многом зависит от организованного руководства этими играми. Важнейшее условие успешной организации игр детей заключается в том, чтобы уметь косвенно воздействовать на детей, ставить их в такие условия, в которых они могли бы свободно проявлять свою инициативу, самостоятельность. В игре ребенок переживает не только положительные эмоции. Он переживает и горечь неудачи, поражения, неудовлетворенность достигнутыми результатами, обиду и т. д. Однако, несмотря на наличие в отдельных случаях отрицательных эмоций и переживаний, игра всегда приносит ребенку радость, удовольствие, наслаждение. Игра без радости перестает быть игрой. Специфические особенности детей с нарушением интеллекта, ограниченность жизненного опыта школьников, позволяют нам обратиться к игровой деятельности, а именно к сюжетно-ролевой игре, как средству усвоения определенных знаний и моральных норм.

Наибольшего уровня сформированности достигают представления детей о товарищеской взаимопомощи. Сложнее для детей с нарушением интеллекта усвоить знания о необходимости проявления по отношению к сверстникам. Такие же трудности возникают в процессе переноса полученных знаний в повседневную жизнь в сферу практического, непосредственного взаимодействия друг с другом, где выполнение нравственных требований может противоречить личным, порой эгоистичным интересам ребенка.

Совместная игровая деятельность, организованная с учетом индивидуальных особенностей детей их симпатий и антипатий, позволяет достичь необходимой эмоциональной реакции, разбудить детские чувства. Правильность гипотезы необходимо было подтвердить на практике. Многие исследователи детских игр отмечают силу и подлинность чувств, переживаемых ребенком в игре. Эти чувства богаты и разнообразны. В творческих ролевых играх дети переживают чувства, связанные с выполняемыми ролями: заботу, теплоту, нежность мамы, ответственность шофера или доктора и т. д.

В коллективных играх проявляются общественные чувства детей (дружбы, товарищества). Ребенку доставляют радость достижение в игре результата, преодоление трудностей. В подвижных играх дети получают радость от ритма движений, их согласованности, от сознания проявленной ловкости, смелости, от достигнутого успеха. В играх, требующих сообразительности, находчивости, смекалки, радость носит интеллектуальный характер. В большинстве игр проявляются эстетические эмоции, вызываемые привлекательностью используемых игрушек, красотой игровых движений, элементами художественного творчества. А. С. Макаренко писал о радости в игре, как «радости творчества, радости победы, радости нравственной, радости качества».

Игра любого вида протекает, как деятельность осмысленная и целенаправленная. В каждой игре есть значимая для ребенка цель: накормить дочку, полететь в космос, запятнать играющих, увернуться от «ловишки». Цели не являются постоянными. Н. К. Крупская указывала, что по мере развития ребенка меняется характер целей, которые он ставит себе в игре: от подражательных целей дети постепенно переходят к обдуманым, мотивированным целям. Задача педагога состоит в том, чтобы, связывая детей взаимозависимостью в игровой ситуации, стимулировать их к самостоятельному регулированию своих отношений, посредством предъявления требований, а также разнообразить и углубить чувства воспитанников и ощущения, расширить сферу нравственных отношений позволяют обогащение содержания игр за счет их знакомства с произведениями художественной литературы, просмотра кино и диафильмов, в процессе экскурсий и наблюдений.

Заключение

Формирование коммуникативной компетенции школьников будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели. Каждый

ребенок по-своему одарен, и правильно организованная система занятий поможет развивать его способности. Отсюда следует, что эффективность формирования и развития коммуникативной компетенции школьника во многом зависит от умения педагога организовывать ее.