

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель методического  
объединения  
Сомов Л.А.Сомова  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Методист  
Иваськевич Л.Ю.Иваськевич  
« 29 » августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Врио. директора КГБОУ «Елизовская  
школа-интернат для обучающихся с  
ограниченными возможностями  
здоровья»  
Дербенев А.А.Дербенев  
Приказ №62/7 от «30» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**По изобразительному искусству 5 класс**

**Сомовой Лилии Анатольевны**

**ПРИНЯТО**  
на заседании педагогического совета, протокол № 8  
от 29 августа 2023г.

*г. Елизово.*

*2023-2024 учебный год*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство является обязательным учебным предметом в КГ ОБУ «Елизовская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Рабочая программа составлена на основе нормативно- правовых документов:

- **ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 июня 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГ ОБ У «Елизовская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» 5-9 классы (вариант I).

Рабочая программа по изобразительному искусству учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на разностороннее развитие личности учащегося.

**Основными целями** преподавания изобразительного искусства в 5 классе является:

Всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

Формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации);

Развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

Развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

#### **Основные задачи изучения предмета:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Для решения этих задач программой предусмотрены следующие виды работы:

— рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);

- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему;
- декоративное рисование.

— проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

**Предметные результаты** освоения ФАООП с учетом специфики содержания образовательной области «Искусство», включающая в себя учебный предмет «Изобразительное искусство», отражают:

- 1) элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства;
- 2) элементарные практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- 3) практические умения самовыражения средствами изобразительного искусства.

Настоящие программы будут реализованы в условиях классно-урочной системы обучения.

Исходя из дидактической цели, содержания и способов проведения уроков, дидактических задач, методов обучения выделяются три типа уроков:

УУНЗ – урок усвоения новых знаний;

УВПУ – урок выработки практических умений;

КУ – комбинированный урок.

### **Основные виды деятельности учащихся по предмету:**

- фронтальная
- групповая
- игровая
- индивидуальная работа

**Оценка** деятельности учащихся на уроке соответствует поурочному баллу согласно положению «О едином орфографическом режиме», принятом в образовательном учреждении.

### **Рисование с натуры.**

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета; определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю, (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

**Декоративное рисование.** Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность; составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

**Рисование на темы.** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки, ИКТ.

**Беседы об изобразительном искусстве.** В 5 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

### Календарно-тематическое планирование

№	Название темы урока	Кол-во часов	Дата		Тип урока	Образовательные, воспитательные, коррекционные цели и задачи.	Способы изложения материала.	Дидактическое сопровождение	Словарь
<b>5 класс</b>									
<b>I четверть</b>									
1	Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Федоскино, Жостово, Палех).	1ч	01.09		УУНЗ	-формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета. -обучать детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства. -воспитание умения чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.	Беседа Рассматривание иллюстраций	Репродукции иллюстраций с изображением художественных промыслов и искусством родного края	Федоскино Жостово Палех
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся или чередующихся элементов (ягоды,	1ч	07.09		УВПУ	-формирование умения учащихся в проведении прямых горизонтальных и вертикальных линий,	-рисование широкой полосы, разделение ее на равные части.	Образцы народного орнамента – узоры в полосе	Названия ягод

	листья)					в делении полосы на равные части; -развитие глазомера; -закрепление умения соблюдать ритмичность элементов узора	-в каждой части рисуем элементы узора, чередуя их. -закончив рисунок в карандаше, приступаем к раскраске.		
3	Самостоятельное составление узора (чередование по форме и цвету)	1ч	08.09		УВПУ	-закрепление элементарных умений рисовать узоры в полосе; -совершенствование навыка в чередовании элементов узора	-учащиеся самостоятельно составляют узор из двух растительных элементов.	Образцы народного орнамента – узоры в полосе	Чередование
4	Геометрический орнамент в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях).	1ч	14.09		УВПУ	-совершенствовать навык делить круг на равные части; -развитие умения рисовать овал	-рассматриваем таблицу. -называем количество элементов, их форму. -подсчитываем осевые линии. -выполняем рисунок	-таблица с изображением геометрического орнамента в круге.	Орнамент
5	Рисование простого натюрморта (яблоко и стакан).	1ч	15.09		УВПУ	-формирование понятий «плоский» и «объемный»; -обучение правильной передаче в рисунке перспективного сокращения круга	-беседа о предметах «плоской» и «объемной» формах, рассматривание данных	Яблоко, стакан, объемные тела, плоские фигуры	Плоский, объемный

							предметов. -назвать предметы из жизни данных форм. -выполнение рисунка.		
6	Рисование симметричного узора по образцу.	1ч	21.09		УВПУ	-развитие навыков работы над симметричным узором; - развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию в работе над узором	-демонстрация образцов и беседа об особенностях построения симметричных узоров. -показ на доске последовательности выполнения узора.	Образцы работы План последовательности работы	Симметрия
7	Декоративное рисование: изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг по шаблону d=12см).	1ч	22.09		УВПУ	- формировать умение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы узора; -воспитывать аккуратность	-демонстрация образцов и беседа об особенностях построения симметричных узоров. -показ на доске последовательности выполнения узора.	Образцы работы План последовательности работы	Стилизация
8	Рисование с натуры	2ч	28.09		УВПУ	-формировать у	-демонстрация	Образцы	Симметрия

9	объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).		29.09			<p>учащихся определять форму, конструкцию, величину предмета, цвета и взаимного расположения;</p> <p>-развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а так же пользоваться вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка</p>	<p>образцов и беседа об особенностях построения симметричных узоров.</p> <p>-показ на доске последовательности выполнения узора.</p>	<p>работы</p> <p>План последовательности работы</p>	
10	Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство. Керамика - посуда, игрушки, малая скульптура».	1ч	05.10		УУНЗ	<p>-формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета.</p> <p>-обучать детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства.</p> <p>-воспитание умения чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.</p>	Беседа Рассматривание иллюстраций	Репродукции иллюстраций	Керамика Малая скульптура

11	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы «Крутой спуск», «Дорожные работы».	1ч	06.10		КУ	-формировать умение анализировать объекты изображения, сравнивать свой рисунок с объектом изображения; -закрепление навыка правильного расположения двух предметов на листе бумаги квадратной и треугольной формы;	-беседа о дорожных знаках. -вспоминаем, как правильно расположить два предмета на листе бумаги. -показ на доске построение квадрата и треугольника.	Два дорожных знака, изготовленных из картона и раскрашенных гуашевыми красками.	Названия знаков
12	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	1ч	12.10		УВПУ УВПУ	- формировать умение изображать симметричный предмет конической формы, применяя среднюю осевую и другие вспомогательные линии. -воспитывать аккуратность	-объяснение учителя, с чего следует начинать работу (средняя осевая линия). -пирамидку разбираем на части и убеждаемся на практике, что стержень – служит осью. -показ последовательности выполнения рисунка; особое внимание на пропорции.	Натура-детская раскладная пирамидка.	Блики-светлые пятна.
13	Рисование с натуры	1ч	13.10		УВПУ	-формирование	-анализ		Шар

	предмета шаровидной формы (глобус).					умения рисовать предметы шаровидной формы; -передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами.	рисунков круга и шара - рассматривание образца -на доске учитель показывает схему выполнения рисунка		Круг Светотень
14	Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье».	1ч	19.10		УУНЗ	-ознакомление учащихся с репродукциями картин художников; -обучать детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; -развитие целенаправленного восприятия картин по содержанию и форме.	-беседа с показом репродукций картин о школе, товарищах и семье.	Д.К.Мочальский «Первое сентября» И.С.Шевандро «В сельской библиотеке» А.Н.Кирчанов «У больной подруги» Ф.П.Решетников «Опять двойка».	Фамилии художников и названия их работ
15	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).	1ч	20.10		УВПУ	-формировать умение анализировать объекты изображения, сравнивать свой рисунок с объектом изображения; -развивать умение	-объяснение учителя, с чего следует начинать работу (средняя осевая линия). -показ	Ученик	Названия частей тела

						устанавливать последовательность выполнения рисунка, передавать форму, пропорции;	последовательности выполнения рисунка; особое внимание на пропорции.		
16 17	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	2ч	26.10 27.10		УВПУ	-формирование знаний об изображении предметов объемной формы; -развитие умений последовательно выполнять рисунок карандашом и передавать объем предмета светотенью.	- рассматривание образца -на доске учитель делает схематический рисунок с объяснением последовательности выполнения	2-3 цветочных горшка с несложными по форме растениями.	Названия комнатных цветов Высота Ширина Суженный круг
<b>II четверть</b>									
1	Декоративное рисование. Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий.	1ч	09.11		УВПУ	-формирование навыков построения узора в квадрате по осевым линиям; -развивать умение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы узора; -воспитывать аккуратность	-демонстрация образцов (широкое применение в архитектуре и декоративно-прикладном искусстве) -показ на доске (например, елочки по углам квадрата, веточки –	Образцы работы План последовательности работы	Симметрия Осевые линии

							посередине сторон).		
2	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, часы ).	1ч	10.11		УВПУ	-формирование приемов рисования с натуры предметов, имеющих форму бруска; -развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а так же пользоваться вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка	-беседа (сравнение прямоугольника и коробки) -демонстрация последователь- ности выполнения работы учителем на доске -анализ натуры и сравнение ее с рисунком на доске	Образцы работы Изображение на картинках телевизоров и часов	Телевизор Часы Телевизор
3	Беседа на тему: «Декоративно- прикладное искусство: народные игрушки - глина, дерево».	1ч	16.11		УУНЗ	-формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета. -обучать детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства. -воспитание умения чувствовать красоту и своеобразие	Беседа Рассматривание иллюстраций	Репродукции иллюстраций	Богородс- кая игрушка Дымковс- кая игрушка  Рукотвор- ная

						декоративно-прикладного искусства.			
4	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, аквариум с рыбками)	1ч	17.11		УВПУ	-формирование умения рисовать с натуры объемные прямоугольные предметы, повернутые углом; -развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а так же пользоваться вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка	-беседа о разведении рыб дома -объяснение задания -с помощью двух линеек определяем направление горизонтальных ребер -показ на доске схемы построения рисунка, привлекая внимание детей к натуре	Аквариум ставится ниже уровня зрения, чтобы левая и правая грани ее сокращались равномерно.	Аквариум Названия рыбок
5	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя, с учетом возможностей учащихся).	1ч	23.11		КУ	-формирование умения передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; - развивать умение выбирать в прочитанном наиболее существенное , то, что можно показать в	-чтение отрывка из литературного произведения (например «Ранние гости») -беседа о прочитанном , чтобы выявить сюжет для тематического рисунка	Таблица с изображением большого дерева, на нем висит скворечник, а рядом с ним кормушка.	

						рисунке.	-на доске показ композиции рисунка, объяснение величины отдельных предметов		
6	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).	1ч	24.11		УВПУ	-формирование умения видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение.	-модели игрушки устанавливаются на уровне зрения детей -рассматривают, определяют их назначение, выявляют основные части и характерные особенности, их величина и взаимное расположение -показ на доске построения рисунка, после чего рисунок с доски стирается и учащиеся приступают к работе.	2-3 детские игрушки План последовательности работы	Грузовик Трактор Бензовоз
7	Декоративное рисование: самостоятельное составление узора из	1ч	30.11		УВПУ	- формировать умение декоративно перерабатывать природные формы и	-демонстрация образцов -знакомство с основными	Образцы работы План последователь	Стилизация

	растительных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).					использовать их при составлении узора , ритмически повторять или чередовать элементы узора; -воспитывать аккуратность	приемами декоративного оформления (простота, декоративная выразительность)	ности работы	
8	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко, груша).	1ч	01.12		УВПУ	-формирование понятий «плоский» и «объемный»; -обучение правильной передаче в рисунке характерную форму округлых предметов	-беседа о предметах «плоской» и «объемной» формах, рассматривание данных предметов. -назвать предметы из жизни данных форм. -выполнение рисунка.	Яблоко, груша, объемные тела, плоские фигуры	Названия фруктов
9	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец).	1ч	07.12		УВПУ	-формирование понятий «плоский» и «объемный»; -обучение правильной передаче в рисунке характерную форму округлых предметов	-беседа о предметах «плоской» и «объемной» формах, рассматривание данных предметов. -назвать предметы из жизни данных	Морковь, огурец, объемные тела, плоские фигуры	Названия овощей

							форм. -выполнение рисунка.		
10	Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация).	1ч	08.12		УВПУ	- формировать умение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы узора; -воспитывать аккуратность	-демонстрация образцов и беседа об особенностях построения симметричных узоров. -показ на доске последовательности выполнения узора.	Образцы работы План последовательности работы	Стилизация
11	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись».	1ч	14.12		УУНЗ	-формирование активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; -развивать умение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений; -воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на	Беседа Рассматривание иллюстраций	Репродукции иллюстраций В.Фирсова «Юный живописец» В.Серов «Девочка с персиками» П.Кончаловский «Сирень»	Фамилии художников Названия их работ

						картинах лиц			
12	Рисование на тему: «Лес зимой». Рисуем на серой или голубой бумаге.	1ч	15.12		УВПУ	-формировать у учащихся умение отражать свои наблюдения в рисунке; -развивать умение работать акварельными и гуашевыми красками; -воспитывать аккуратность	-беседа о зиме -рассматривание различных картин на тему -определяем сюжет -учитель выполняет на доске несколько набросков (пушистая ель, березка на поляне, лыжник, следы зверей, заснеженный лес вдалеке).	Репродукции картин на тему	Заснеженный лес Пушистая ель
13 14	Рисование на тему: «Зимние развлечения».	2ч	21.12 22.12		УВПУ	-формировать у учащихся умение отражать свои наблюдения в рисунке; -совершенствование умений размещать предметы на листе бумаги с учетом их положений в пространстве («ближе», «дальше»).	-беседа о зиме -рассматривание различных картин на тему -определяем сюжет Дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость; лыжи, санки, хоккей на катке.	Репродукции картин на тему	Сюжет
15	Рисование новогодней	1ч	28.12		УВПУ	-формирование умения составлять	-демонстрация образцов с	Образцы открыток	Сюжет

	открытки.					декоративные композиции; - подготовка к новомуднему празднику.	беседой -показ на доске нескольких вариантов композиций рисунка		
16	Декоративное рисование. Оформление новогоднего пригласительного билета (формат 8x30 см).	1ч	29.12		УВПУ	-ознакомить учащихся с основными приемами декоративного оформления пригласительного билета; -воспитывать терпимость	-демонстрация образцов -знакомство с основными приемами декоративного оформления (простота, декоративная выразительность)	Образцы новогодних пригласительных билетов	Сюжет
<b>III четверть</b>									
1	Беседа на тему: «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».	1ч	11.01		УУНЗ	-формирование активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; -развивать умение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений;	Беседа Рассматривание иллюстраций	А.Бубнов «Утро на Куликовом поле»; В.Васнецов «Богатыри» В.Суриков «Переход Суворова через Альпы».	Фамилии художников Названия их работ

						-воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.			
2	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка).	1ч	12.01		УВПУ	-формирование приемов рисования с натуры предметов, имеющих форму бруска; -развитие умений последовательно выполнять рисунок карандашом и передавать объем предмета светотенью.	-беседа (сравнение прямоугольника и коробки) -демонстрация последовательности выполнения работы учителем на доске -анализ натуры и сравнение ее с рисунком на доске	Образцы работы План последовательности работы	Чемодан Ящик Коробка
3	Декоративное рисование: составление эскиза для значка в предложенной форме (по выбору учащихся)	1ч	18.01		УВПУ	-формировать у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке; -развивать умение передавать сравнительные размеры изображаемых предметов; -воспитание	-беседа -демонстрация образцов разных видов значков по форме и содержанию. -самостоятельный выбор и изображение в альбоме.	Образцы работы	Геологи Шахматисты Моряки Летчики

						аккуратности			
4 5	Рисование с натуры игрушки.	2ч	19.01 25.01		УВПУ	-формирование умения видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры и пропорции частей и их конструктивную связь; -воспитание аккуратности	-модели игрушек устанавливаются на уровне зрения детей -рассматривают, определяют их назначение, выявляют основные части и характерные особенности, их величина и взаимное расположение -показ на доске построения рисунка, после чего рисунок с доски стирается и учащиеся приступают к работе.	2-3 игрушки	Автокран Вертолет Пожарная машина
6	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1ч	26.01		УВПУ	-формирование у учащихся умения передавать пропорции составных частей объекта, выявляя их объем светотенью; -воспитание аккуратности	-2-3 постройки устанавливаются на уровне зрения учеников - рассматривание и анализ постройки - учащиеся проводят	Детский набор строительного материала	Форма Величина Пропорции

							вертикальную осевую линию и приступают к работе, начинают с нижних деталей постройки		
7	Рисование на тему: «Что мы видели на стройке».	1ч	01.02		УВПУ	-формировать умение наблюдать окружающую жизнь и передавать свои наблюдения в рисунке;	-беседа -выбор доступного сюжета -учитель на доске делает несколько набросков	Ю.И.Пименов «Район будущего».	Экскаватор Бульдозер самосвал
8	Беседа на тему: «Скульптура как вид изобразительного искусства».	1ч	02.02		УУНЗ	-формирование активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; -познакомить учащихся с широко известными скульптурными произведениями;	-беседа о скульптуре как об одном из видов изобразительно-го искусства	Э.Фальконе «Медный всадник» Ф.Фивейский «Сильнее смерти» Е.Вучетич «Статуя воина освободителя»	Скульптура
9	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения	1ч	08.02		КУ УВПУ	-формирование умения изображать предметы цилиндрической формы, расположенные ниже	-демонстрация пособия, на котором видно как сокращается видимая форма круга при	Наглядное пособие, изготовленное на уроке черчения (на листе плотного	Цилиндр

	(кастрюля и кружка)					уровня зрения; -развитие навыков в передаче объемной формы акварелью.	изменении положения квадрата - рассматривание кастрюли и кружки, определяя их высоту и ширину -показ на доске последовательности выполнения рисунка -на первом уроке выполняют рисунок в карандаше	картона 20x15см стоит квадрат, сторона которого 8см, в центре квадрата вычерчиваем круг радиусом 3см и закрашивают его черной краской. Квадрат отгибают, предварительно прорезав три его стороны. Кастрюля Кружка	
10	Рисование с натуры предмета конической формы (кофейник).	1ч	09.02		УУНЗ	-формирование умения изображать предметы цилиндрической формы; -развитие навыков в передаче объемной формы акварелью.	-беседа по вопросам -показ на доске последовательности выполнения рисунка	2-3 кофейника	Сокращенные круги Светотень
11 12	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной)	2ч	22.02 29.02		УВПУ УВПУ	-формирование умения рисовать по представлению объемные предметы;	-показ приемов рисования предметов, форма которых	Таблицы с изображением различных узоров	Шар Цилиндр Конус

	формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).					-развитие творческой фантазии и навыков декоративной работы; -воспитание аккуратности.	сочетает в себе основные геометрические тела (осевая линия) -учащиеся самостоятельно придумывают форму сосуда -изготавливают трафарет, обводят по контуру, затем приступают к составлению узора.		
13 14	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).	2ч	01.03 07.03		УВПУ УВПУ	-формирование умения рисовать по представлению объемные предметы; -развитие творческой фантазии и навыков декоративной работы; -воспитание аккуратности.	-показ приемов рисования предметов, форма которых сочетает в себе основные геометрические тела (осевая линия) -учащиеся самостоятельно придумывают форму предмета (упрощение)	Таблицы с изображением различных узоров	Шар Цилиндр Конус
15	Беседа на тему: «Народное	1ч	14.03		УУНЗ	-формирование общего понятия о	Беседа Показ лучших	Хохломская роспись	Хохломская

	декоративно-прикладное искусство»					художественных средствах, развивая чувство формы и цвета. -обучать детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства. -воспитание умения чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.	образцов	(посуда); Богородская деревянная игрушка («Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.) Дымковская глиняная игрушка («Конь», «Водоноска» и др.) Матрешка.	Дымковская рукотворная
16	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1ч	15.03		УВПУ	-формирование умения рисовать с натуры объемные предметы; -развитие умений последовательно выполнять рисунок карандашом и передавать объем предмета светотенью.	-беседа -показ таблицы с изображением кормушек и различных гнездовых для птиц -2-3скворечника устанавливаются выше уровня зрения -знакомство с конструкцией, последовательностью	2-3 скворечника (макеты) План последовательности работы	Синичники Дуплянки Скворечники

							выполнения работы		
17 18	Рисование с натуры птиц.	2ч	21.03 22.03		УВПУ	-формировать умение передавать характерную форму птицы и соотношение отдельных ее частей; -развитие умения строить изображение, предварительно планируя свою работу;	- рассматривание образца -набросок учителем на доске -выполнение работы детьми	Таблицы с изображением птиц Чучело скворца	Названия птиц
<b>IV четверть</b>									
1 2	Рисование симметричных форм: насекомые (бабочка, стрекоза, жук).	2ч	04.04 05.04		УВПУ	-формирование у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а так же пользоваться вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка -воспитывать аккуратность	-учитель читает стихотворение -анализ строения изображаемых предметов -начинают работу с проведения осевой линии -показ на доске порядка выполнения рисунка	Раздаточный материал с изображением бабочек, жуков, стрекоз	Названия насекомых
3	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.	1ч	11.04		УВПУ	-формирование умения видеть и передавать в рисунке строение растения,	-беседа о пользе цветов - рассматривание	Таблицы с изображением весенних цветов	Стебель Листья Головка цветка

						форму цветков и листьев; -закрепление навыков работы акварельными красками.	цветов -показ на доске порядок выполнения рисунка		
4	Составление узора в круге с применением осевых линий (бабочки и цветы тюльпана).	1ч	12.04		УВПУ	- формировать умение декоративно перерабатывать природные формы и использовать их при составлении узора в круге, ритмически повторять или чередовать элементы узора; -воспитывать аккуратность	-показ тарелок с узорами, таблиц с изображением узоров в круге, рассказ об особенностях построения таких узоров -рассматриваем различные варианты расположения элементов узора -показ учителем построения 8 осевых линии -ученики самостоятельно придумывают узоры и рисуют карандашом, затем раскрашивают в 2-3 цвета	Картонные круги диаметром 12см для каждого ученика	Ось симметрии
5	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (неваляшка).	1ч	18.04		УВПУ		-формирование умения рисовать предметы	игрушка	Шар Круг Светотень Неваляшка

							шаровидной формы; -передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами.		
6	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка – по выбору.	1ч	19.04		КУ	-развивать художественный вкус учащихся; -раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера.	-демонстрация образцов с беседой -показ на доске нескольких вариантов композиций рисунка	Конверты 15x22см	Почтовый конверт
7	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар).	1ч	25.04		УВПУ	-формировать умение учащихся анализировать объекты изображения, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой; -развивать умение передавать в рисунке форму, строение, пропорции и цвета; -воспитание терпимости	-демонстрация образцов и беседа об особенностях построения предметов комбинированной формы. -показ на доске последовательности выполнения работы.	Образцы работы План последовательности работы	Чайник Самовар Комбинированная форма

8	Рисование с натуры объемных предметов – посуда (чайный сервиз).	1ч	26.04		УВПУ	-формировать умение учащихся самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей; -развивать умение последовательного выполнения рисунка.	-чайный сервиз устанавливаем - рассматривание учащиеся отмечают его особенности -объяснение последовательности выполнения работы	Таблицы с изображением различных узоров Образцы работы	Чайный сервиз
9	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.	1ч	02.05		УУНЗ	-ознакомление учащихся с репродукциями картин художников; -обучать детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; -развитие целенаправленного восприятия картин по содержанию и форме.	-беседа с показом репродукций	В.Корецкий «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов «Не забудем не простим»; В.Богородский «Слава павшим героям».	Фамилии художников Названия их работ
10 11	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	2ч	03.05 16.05		КУ	-формировать у учащихся умение отражать свои наблюдения в рисунке; -совершенствование	-беседа о литературном произведении -иллюстрирование произведения	Образцы работы План последовательности работы	Сюжет

						умений размещать предметы на листе бумаги с учетом их положений в пространстве : первый план, второй план.			
12	Беседа об изобразительном искусстве: «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения».	1ч	17.05		УУНЗ	-формирование активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; -развивать умение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений; -воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц	Беседа Рассматривание иллюстраций	Репродукции иллюстраций	Освещение Сумерки Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция.
13	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	1ч	23.05		УВПУ	-формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; -воспитание аккуратности	-беседа -вычерчиваем клетки (тонко) 5x5см -показ на доске (в-5кл, ш-3кл, т-1клетка) -контур буквы обводим по	образцы	Шрифт

							линейке		
14	Декоративное рисование: составление симметричного узора.	1ч	24.05		УВПУ	-формирование навыков работы над симметричным узором; - развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию в работе над узором	-демонстрация образцов и беседа об особенностях построения симметричных узоров. -показ на доске последовательности выполнения узора.	Образцы работы План последовательности работы	Симметрия
	Итого: 65ч								

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022133

Владелец Дербенев Алексей Алексеевич

Действителен с 17.04.2023 по 16.04.2024