

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель методического  
объединения

 Л.А.Сомова

Протокол № 1 от « 28 » августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Методист

 Л.Ю. Иваськевич  
« 30 » августа 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

ври.о.директора КГ ОБУ «Елизовская  
школа-интернат для обучающихся с  
ограниченными возможностями  
здоровья».

 А.А. Дербенев  
« 30 » августа 2023 г.  
Приказ №62/7 –од от 30.08.2023

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по чтению

9 А класс

учитель: Запорожская Юлия Анатольевна

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета, протокол № 8  
от 29 августа 2023 г.

г. Елизово.  
2023-2024 учебный год.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению разработана на основании следующих нормативных документов в действующей редакции:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию» в действующей редакции;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Москва "Просвещение", 2022г.;
- Адаптированная образовательная программа начального общего образования для детей с интеллектуальными нарушениями (вариант 1);
- Учебный план ЕШИ для детей с ОВЗ на 2023-2024 учебный год.

### **ЦЕЛЬ:**

развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **ЗАДАЧИ:**

- Формировать у школьников технику чтения: правильность, беглость, выразительность на основе понимания читаемого материала.

- Развивать речь и мышление учащихся: отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику; адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы и обобщения.

- Воспитывать и развивать социальную адаптацию в плане общего развития;

- Воспитывать положительные нравственные качества.

### **Характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися**

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом .

(воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Начиная с 7 класса, учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Лишь 15-20%

обучающихся наиболее успешно овладевают учебным материалом; 30-35% -испытывают некоторые трудности в обучении; 35-40% обучающихся нуждаются в разнообразных видах помощи (для таких детей часто недостаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал); 10-15% - овладевают материалом на самом низком уровне. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

<b>№ п/п</b>	<b>Класс</b>	<b>Наименование курса</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
4	9 класс	Чтение	4 часа	132 часа

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **9 класс**

#### ***Личностные результаты***

Положительно относиться к учебному труду.

Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм.

Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.

Слушать собеседника ,вступать в контакт ,работать в коллективе.

Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.

Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>9 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</li><li>-определение темы произведения (под руководством учителя);</li><li>-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</li><li>-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;</li><li>-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);</li><li>-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</li><li>-установление последовательности событий в произведении;</li><li>-определение главных героев текста;</li><li>-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</li><li>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</li><li>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</li><li>-определение темы художественного произведения;</li><li>-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);</li><li>-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</li><li>-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);</li><li>-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</li><li>-определение собственного отношения к поступкам</li></ul>

<p>объяснение их значения с помощью учителя;          -заучивание стихотворений наизусть (7-9);          -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);          -пересказ текста по коллективно составленному плану;          -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;          -ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;          -знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>
--	---

### Содержание учебного предмета «Чтение»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

присказка, зачин, диалог, произведение.

герой(персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

стихотворение, рифма, строка, строфа.

Средства выразительности(логическая пауза, темп, ритм).

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух

и просебя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их заглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения(коллективное или с помощью учителя).

**Форма промежуточной аттестации** по предмету предполагает проверку навыка чтения.

## Тематическое планирование 9 класс

№п/п	Тема раздела	Кол-во час
1.	Устное народное творчество	
2.	Из произведений русской литературы 19 века	
3.	Из произведений русской литературы 20 века	
4.	Из произведений зарубежной литературы	
	Итого:	

### Произведения для заучивания наизусть.

Стихотворения:

М. Ю. Лермонтов «Тучи», А. Фет «На заре ты ее не буди...» и «Помню я: старушка няня...»;

часть стихотворения Н. Некрасова «Саша»,

*В.В.Маяковский* «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

(в сокращении), С.А.Есенин «Нивы сжаты», *М.И.Цветаева* «Красной кистью...»,

### Произведения для внеклассного чтения

К.Паустовский «Дождливый рассвет», М.Горький «В людях», А.С.Пушкин «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка» Л. Толстой «Севастополь в декабре месяце», М.Ю.Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна» (В сокращении), Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки), Н.А.Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки), В.Быков. «Альпийская баллада», А.А.Фет «Это утро, радость эта...», А.П.Чехов «Пересолил», Ф.А.Искандер. «Сердце» (глава из повести «Стоянка человека») С.А. Есенин. Стихотворения., М.А.Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении), Е.И.Носов «Трудный хлеб», В. Шукшин. «Космос, нервная система и шмат сала», Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» (отрывок), Б.Васильев «А зори здесь тихие»

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5–9 классы  
под ред. В.В.Воронковой \Сборник 1. -М.: ВЛАДОС, 2013.  
Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития. /Л.Н.Блинова. - М.: Энас, 2004.
2. Блинова И.В. Занимательные сказочные материалы к урокам литературного чтения и математики. /Автор И.В.Блинова, Волгоград, :Учитель, 2008.
3. Ильина С.Ю. Речевообразование. /М.И.Никитина, О.А.Красильникова. -С-Пб.Каро, 2006.
4. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. /Р.И.Лалаева. -С-Пб.:Союз, 2002.
5. Никитина М.И. Чтение и развитие речи. /М.И.Никитина, О.А.Красильникова. /С-Пб.:Каро, 2006.
6. Русские народные пословицы и поговорки. /Составитель-Е.А.Оремус. -М.Образ-компани, 2006.
7. Сухин И.Г. Литературные викторины. /И.Г.Сухин, -М.:ЭКСМО, 2007.
8. 1000 загадок/сост.Н.В.Елкина, Т.И.Тарарбарина. –Ярославль, :Академия развития, 2007.
9. Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида/ М.И.Шишкова. -М.:ВЛАДОС, 2010.

10. Шишкова М.И., Аксёнова А.К. Чтение. 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида / авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. - М.: Просвещение, 2013.

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает:**

Комплекты учебников; печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;

словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения;

технические средства обучения;

экранный- звуковые пособия:

аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды,

соответствующие содержанию обучения;

Электронные средства (презентации) последующим темам:

1	История загадки
2	Русские народные сказки
3	Басни И. Крылова
4	Лето в картинах русских художников
5	Осень в картинах русских художников
6	Зима в картинах русских художников
7	Весна в картинах русских художников
8	Взаимоотношения людей и животных в произведениях русских писателей





1	Устное народное творчество. Жанры.	
2	Устное народное творчество. Жанры.	
3	Русские народные песни. Колыбельная.	
4	Русские народные песни. Колыбельная.	
5	Былины.	
6	Былина «На заставе богатырской»	
7	Былина «На заставе богатырской»	
8	Техника чтения. Работа с текстом.	
9	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри»	
10	Сказка про «Василису Премудрую».	
11	Сказка про «Василису Премудрую».	
12	Сказка про «Василису Премудрую».	
13	Сказка «Лиса и Тетерев»	
14	Обобщающий урок по устному народному творчеству	
15	Внеклассное чтение. В.О. Богомолов «Иван»	
	<b>II. Из произведений русской литературы XIX века (17ч.)</b>	
16	В.А. Жуковский Биография.	
17	В.А. Жуковский Литературные сказки. Сказка «Три пояса»	
18	В.А. Жуковский Литературные сказки. Сказка «Три пояса»	
19	В.А. Жуковский Литературные сказки. Сказка «Три пояса»	
20	В.А. Жуковский Литературные сказки. Сказка «Три пояса»	
21	Внеклассное чтение. Чтение народных и авторских сказок	
22	И.А. Крылов. Биография. Басня «Кот и повар»	

23	И.А. Крылов. Биография. Басня «Кот и повар»	
24	Обобщающий урок «Творчество И.А. Крылова»	
25	Внеклассное чтение. М.М. Зощенко рассказы.	
26	Жизнь и творчество А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	
27	Жизнь и творчество А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	
28	Жизнь и творчество А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	
29	Жизнь и творчество А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	
30	Жизнь и творчество А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	
31	Жизнь и творчество А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	
32	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	
	<b>II. Из произведений русской литературы XIX века (35 ч.)</b>	
33	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	
34	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	
35	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	
36	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»	
37	Обобщающий урок «Знаатоки творчества Пушкина»	
38	Внеклассное чтение А.С. Пушкин «Станционный смотритель»	
39	Вспоминаем прочитанное.	
40	М.Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи»	
41	М.Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи»	
42	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	

43	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна»	
44	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна»	
45	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова.	
46	Н.В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница»	
47	Н.В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница»	
48	Н.В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница»	
49	Н.В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница»	
50	Н.В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница»	
51	Внеклассное чтение Н.В. Гоголь «Заколдованное место»	
52	Н.А. Некрасов – великий народный поэт.«Рыцарь на час»	
53	Н.А. Некрасов – великий народный поэт.«Рыцарь на час»	
54	Н.А. Некрасов «Саша»	
55	Обобщающий урок по творчеству Н.А. Некрасова.	
56	Вспоминаем прочитанное.	
57	А.А. Фет. Биография поэта. «На заре ты её не буди»	
58	А.А. Фет. Биография поэта. «На заре ты её не буди»	
59	А.А. Фет «Помню я: старушка няня..»	
60	А.А. Фет «Это утро, радость эта...»	
61	А.П. Чехов. Биография. «Злоумышленник»	1
62	А.П. Чехов. Биография. «Злоумышленник»	
63	А.П. Чехов. Биография. «Злоумышленник»	

64	А.П. Чехов «Пересолил»	
65	А.П. Чехов «Пересолил»	
66	Вспоминаем прочитанное.	
	<b>II. Из произ-й русской лит-ры XIX в. (1 ч.)</b>	
67	Внеклассное чтение по произведениям А.П. Чехова	
	<b>III. Из произведений русской литературы XX века (35 ч.)</b>	
68	М. Горький. Биографическая справка. «Песня о Соколе».	
69	М. Горький. Биографическая справка. «Песня о Соколе».	
70	М. Горький. Биографическая справка. «Песня о Соколе».	
71	Обобщающий урок по творчеству М. Горького.	
72	В.В. Маяковский. Биография поэта. «Необычайное приключение...»	
73	В.В. Маяковский. Биография поэта. «Необычайное приключение...»	
74	В.В. Маяковский. Биография поэта. «Необычайное приключение...»	
75	Внеклассное чтение по стихотворениям В.В. Маяковского.	
76	М.И. Цветаева. Биография. «Красной кистью»	
77	М.И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	
78	Обобщающий урок по творчеству М.И. Цветаевой.	
79	Внеклассное чтение. "Час поэзии М.И. Цветаевой".	
80	К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер».	
81	К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный	

	мастер».	
82	К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер».	
83	К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер».	
84	К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер».	
85	Внеклассное чтение по произведениям К.Г. Паустовского.	
86	Внеклассное чтение по рассказам К.Г. Паустовского	
87	Вспоминаем прочитанное.	
88	С.А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты, рощи голы»	
89	С.А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты, рощи голы»	
90	С.А. Есенин «Собаке Качалова»	
91	Обобщающий урок "Час поэзии С.А. Есенина".	
92	М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека»	
93	М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека»	
94	М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека»	
95	М.А. Шолохов. Биография. «Судьба человека»	
96	Внеклассное чтение повести и рассказы о ВОВ.	
97	Е.И. Носов. Биография. «Трудный хлеб».	
98	Е.И. Носов. Биография. «Трудный хлеб».	
99	Е.И. Носов. Биография. «Трудный хлеб».	
100	Н.М. Рубцов биографическая справка.«Тихая моя родина», «Русский	

	огонёк»	
101	Н.М. Рубцов биографическая справка.«Тихая моя родина», «Русский огонёк»	
102	Н.М. Рубцов биографическая справка.«Тихая моя родина», «Русский огонёк»	
103	Н.М. Рубцов «Зимняя песня»	
	<b>III. Из произведений русской литературы XX века (10 ч.)</b>	
104	Ю.И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова».	
105	Ю.И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова».	
106	Ю.И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова».	
107	Ю.И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова».	
108	Ю.И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова».	
109	Ю.И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова».	
110	Внеклассное чтение Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	
111	Внеклассное чтение Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	
112	Вспоминаем прочитанное.	
	<b>IV. Из произведений зарубежной литературы (20 ч.)</b>	
113	Р. Стивенсон. Биографическая справка. «Вересковый мёд»	
114	Р. Стивенсон. Биографическая справка. «Вересковый мёд»	
115	Р. Стивенсон. Биографическая справка.	

	«Вересковый мёд»	
116	Э.С. Томпсон. Биография. «Снап».	
117	Э.С. Томпсон. Биография. «Снап».	
118	Э.С. Томпсон. Биография. «Снап».	
119	Э.С. Томпсон. Биография. «Снап».	
120	Э.С. Томпсон. Биография. «Снап».	
121	Д. Дарелл Биографические сведения. «Живописный жираф»	
122	Д. Дарелл Биографические сведения. «Живописный жираф»	
123	Д. Дарелл Биографические сведения. «Живописный жираф»	
124	Д. Дарелл Биографические сведения. «Живописный жираф»	
125	Д. Дарелл Биографические сведения. «Живописный жираф»	
126	Обобщающий урок по разделу: Зарубежная литература.	
127	Обобщающий урок по разделу: Зарубежная литература.	
128	Повторение изученного за год.	
129	Повторение изученного за год.	
130	Повторение изученного за год.	
131	Внеклассное чтение на выбор учащихся.	
132	Внеклассное чтение на выбор учащихся.	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022133

Владелец Дербенев Алексей Алексеевич

Действителен с 17.04.2023 по 16.04.2024